

Urgences



Des mesures d'urgences

Gilbert Dupuis

Numéro 8, 4e trimestre 1983

Littérature jeunesse

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/025113ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/025113ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé)

1927-3924 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Dupuis, G. (1983). Des mesures d'urgences. *Urgences*, (8), 5–6.
<https://doi.org/10.7202/025113ar>

Tous droits réservés © Regroupement des auteurs de l'Est du Québec, 1983

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

DES MESURES D'URGENCES

A l'heure des virages de toutes sortes, la revue URGENCES corrige quelque peu sa trajectoire, se prépare à l'entrée dans de nouvelles courbes littéraires...

*Dans un effort pour singulariser sa présence, la revue promouvoit dès ce numéro-ci quelques mesures de diversification de son contenu. Comme moyen d'intéresser davantage certains segments de la population lectrice et comme défi aux collaborateurs, les numéros pairs d'URGENCES seront dorénavant **thématiques** ou **spéciaux**. De façon générale, les thèmes retenus pourraient être afférents à une des réalités de l'Est du Québec tout en ayant une résonnance pan-qubécoise, voire universelle...*

*En outre, URGENCES ouvre une **chronique d'actualité culturelle** régionale. Il s'agit de commenter substantiellement la chose culturelle (plutôt que seulement littéraire... sans exclure cette dernière), de proposer une réflexion sur un aspect de notre vie culturelle, au sens large. Nous espérons sensibiliser de nouveaux publics par cet abord "prosaïque" de l'actualité. Par exemple ce numéro-ci propose un article sur la littérature enfantine à l'école. Nous souhaitons que cet espace accueille des textes critiques d'une situation et qui proposent des avenues de changement.*

*Aussi, pour le plaisir et comme moyen de stimuler l'intérêt des lecteurs, nous inviterons à chaque numéro un **écrivain connu** par tout le Québec. Bertrand B. Leblanc inaugure cette série en nous offrant un conte inédit.*

Par ailleurs, nous maintenons les pages consacrées aux nouvelles parutions: ce numéro spécial/littérature jeunesse contient le commentaire de trois contes pour enfants d'auteurs québécois de la région.

Les animateurs d'URGENCES comptent sur le contenu de la revue comme tremplin principal de son rayonnement. Nous croyons que les mesures prises concourront à multiplier nos abonnés, à refuser du monde aux lancements, à susciter de nouvelles vocations littéraires, à bouleverser les milieux socio-culturels, à nous aider à payer l'imprimeur...

Place à ce premier numéro thématique d'URGENCES... rendez-vous à la sortie de ce premier virage!

Gilbert Dupuis
pour le Comité de direction